

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Złotowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Anatomia Rocka , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000764523 , Kod pocztowy: 61-131 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Milczańska , Numer posesji: 12e , Numer lokalu: 1 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty perkusyjne z Maciejem Ślimakiem Starostą w Powiecie Złotowskim 2022			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.09.2022	Data zakończenia	19.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Warsztaty perkusyjne ze Ślimakiem to spotkanie z muzyką na żywo, podczas którego uczestnicy warsztatów będą brać czynny udział w zajęciach gry na perkusji.

Maciej "Ślimak" Starosta to jeden z najlepszych polskich perkusistów. Od początku związany z metalowym zespołem Acid Drinkers. Współtwórca legendarnego zespołu Flapjack. Grał gościnnie w zespołach Arka Noego, Houk, 2TM23. Od pięciu lat współtworzy zespół SIQ. Zdobywca wielu Fryderyków i nagród środowiska perkusyjnego. Laureat statuetki "Najbardziej inspirujący perkusista" według czytelników magazynu Perkusista. W 2021 roku otrzymał stypendium artystyczne Miasta Poznania.

W trakcie warsztatów z uczestnikami zaprezentuje swoje patenty na widowiskowe granie, odpowie na pytania miłośników perkusji. Prezentacja odbędzie się przy akompaniamencie zespołu SIQ.

Dla uczestników przewidziane są indywidualne konsultacje, podczas których Ślimak ustawi rękę i całą sylwetkę, nauczy prostych rytmów.

Do dyspozycji uczestników będzie zestaw perkusyjny firmy Pearl, Zildjian, Yamaha.

Plan warsztatów

Dzień 1.

godz. 18:00 - 20:00

- koncert zespołu SIQ,
- prezentacja instrumentu i rozmowa z uczestnikami

Dzień 2.

godz. 12:00 - 17:00

- indywidualne porady i konsultacje dla uczestników - ustawianie ciała i rąk, nauka grania - indywidualne konsultacje będą trwały 45 min dla każdej osoby. Łącznie przeprowadzonych może zostać 5 godzin lekcyjnych.

Każdy uczestnik lekcji indywidualnych otrzyma zestaw do ćwiczeń: 4" pad na kolano oraz komplet pałek firmy Meinl.

Zajęcia odbędą się przy zachowaniu rygoru sanitarnego.

W razie trwających obostrzeń związanych z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się COVID-19 i trwającym zamknięciu ośrodków kultury jesteśmy w stanie przeprowadzić warsztaty perkusyjne on-line.

Grupa docelowa

Oferta skierowana jest dla mieszkańców Powiatu Złotowskiego.

Zajęcia będą bezpłatne dla uczestników. Pokaz będzie ogólnodostępny, a na lekcje indywidualne będzie obowiązywało pierwszeństwo zgłoszeń i skierowane one będą do osób powyżej 10. roku życia.

Ogłoszenie o warsztatach zostanie umieszczone na profilach Ślimaka i Stowarzyszenia Anatomia Rocka na facebooku i instagramie oraz na stronie internetowej Ośrodka Kultury w Jastrowiu.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

1. możliwość spotkania uczestników warsztatów z profesjonalnym muzykiem, o wyjątkowości warsztatów stanowi fakt, że zwykle dzieci nie mają styczności z artystami zawodowo koncertującymi, występującymi na scenie;
2. inicjacja chęci tworzenia i kreowania wśród dzieci; zachęcenie do uczestnictwa w wydarzeniach

kulturalnych w swoim regionie; nauka współpracy w grupie podczas tworzenia sztuki;

3. uświadamianie mieszkańców w zakresie znaczenia kultury; przybliżenie osobom mniej zaangażowanym kulturalnie i społecznie podstaw kreowania w różnych dziedzinach kultury; ukształtowanie świadomości o wysokiej wartości kreowania i tworzenia na poziomie amatorskim; aktywizacja kulturalna dzieci i całych rodzin w regionach oddalonych od centrów kultury;

4. aktywizacja lokalnej społeczności - warsztaty dla dzieci i dorosłych;

5. promocja wydarzenia w mediach społecznościowych (facebook, instagram), na stronie internetowej stowarzyszenia - w tych przestrzeniach będzie można uzyskać informacje dotyczące przebiegu wydarzenia i skomunikować się z organizatorami;

6. popularyzacja gry na perkusji w dobie zaniedbania nauki muzyki w szkołach, kształtowanie szacunku do muzyki granej na żywo;

7. realizacja warsztatów wraz z Ośrodkiem Kultury w Jastrowiu;

8. w wydarzeniu mogą brać udział osoby z niepełnosprawnościami:

- budynek Ośrodka Kultury w Jastrowiu posiada toaletę dla osób z niepełnosprawnościami i wyznaczone miejsce parkingowe;
- na sali podczas koncertu i spotkania edukacyjnego wydzielone zostanie miejsce dla osób z niepełnosprawnościami, zapewniamy wstęp opiekuna osoby o widocznej niepełnosprawności,
- informacja o wydarzeniu ukaże się odpowiednio wcześniej, tak aby mogły się z nią zapoznać osoby z niepełnosprawnością intelektualną.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)
Warsztaty będą przeprowadzone wraz z silnie aktywizującym lokalne środowisko Ośrodkiem Kultury w Jastrowiu i wpisują się w jego ofertę programową zajęć edukacyjnych.

Miejsce realizacji

Jeśli możliwe będzie przeprowadzenie warsztatów w formie stacjonarnej, odbędą się one w Ośrodku Kultury w Jastrowiu.

Będą to zajęcia skierowane do miłośników muzyki, którzy już zaczęli swoją przygodę z graniem na perkusji a także dla amatorów.

Nawiązując do warsztatów, które przeprowadzaliśmy w całej Polsce, możemy ocenić, że zajęcia w Powiecie Złotowskim będą cieszyły się również dużą popularnością. W przypadku dotychczasowych warsztatów rekrutację dla nich musieliśmy już zamknąć w pierwszym tygodniu po ogłoszeniu wydarzeń ze względu na duże zainteresowanie chętnych.

Ogłoszenie o warsztatach zostanie umieszczone na profilach Ślimaka i Stowarzyszenia Anatomia Rocka na facebooku i instagramie oraz na stronie internetowej Ośrodka Kultury w Jastrowiu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
lekcje indywidualne gry na perkusji	ilość uczestników: 5, ilość godzin lekcyjnych: 5	sporządzenie listy uczestników, ankieta wśród uczestników

zorganizowanie koncertu i spotkania edukacyjnego	ilość uczestników: minimum 40 osób, ilość koncertów/spotkań edukacyjnych: 1	dokumentacja zdjęciowa
--	---	------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Anatomia Rocka zostało założone w styczniu 2019 i rozpoczyna swoją działalność edukacyjną prowadząc warsztaty muzyczne na terenie całego kraju.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dotychczas członkowie stowarzyszenia przeprowadzali warsztaty perkusyjne i muzyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych w Zgierzu, Bielsku - Białej, Poznaniu, Gniewie, Łomiankach, Nowicy, Ostrołęce, Wolsztynie, Warszawie, Legionowie, Ożarowie Mazowieckim, Słupsku, Oświęcimiu. W 2020 ze względu na wprowadzone obostrzenia związane z przeciwdziałaniem COVID-19 członkowie stowarzyszenia przeprowadzili łącznie 196 lekcji gry na perkusji online, m.in. w ramach programu "Kultura w sieci". W 2021 roku stowarzyszenie kontynuowało prowadzenie warsztatów w różnych miastach Polski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE

Maciej "Ślimak" Starosta to jeden z najlepszych polskich perkusistów. Od początku związany z metalowym zespołem Acid Drinkers. Współtwórca legendarnego zespołu Flapjack. Grał gościnnie w zespołach Arka Noego, Houk, 2TM23. Od trzech lat współtworzy zespół SIQ. Zdobywca wielu Fryderyków i nagród środowiska perkusyjnego. Laureat statuetki "Najbardziej inspirujący perkusista" według czytelników magazynu Perkusista. W 2021 roku otrzymał stypendium artystyczne Miasta Poznania.

W trakcie warsztatów z uczestnikami zaprezentuje swoje patenty na widowiskowe granie, odpowie na pytania miłośników perkusji. Prezentacja odbędzie się przy akompaniamencie zespołu SIQ (Ania Brachaczek - wokal, gitara basowa, członkini Los Trabantos, Pogodno i BiFF, założycielka zespołów BiFF i SIQ, laureatka Fryderyków, stypendystka ZAIKS, Tomasz Białoń - gitara, wokal, Wojciech Moryto - gitara, ex-Acid Drinkers). Realizacją nagłośnienia zajmie się Ryszard Stania na stałe współpracujący z zespołami Acid Drinkers, SIQ, BiFF, Hunter, Szymon Wydra.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	przygotowanie reklamy na facebooku, wykupienie reklamy	200,00		
2.	przygotowanie i druk plakatów i ulotek	250,00		

3.	honorarium członków stowarzyszenia wykonujących koncert i spotkanie edukacyjne	4 000,00		
4.	wynagrodzenie realizatora dźwięku	500,00		
5.	pomoc techniczna	200,00		
6.	transport członków stowarzyszenia prowadzących warsztaty	2 443,00		
7.	wynajem sali	920,00		
8.	lekcja gry na perkusji - 5 lekcji	900,00		
9.	zestaw do ćwiczenia: 4" pad i komplet pałek perkusyjnych - 5 kompletów	500,00		
10.	koszty księgowości	61,50		
11.	honorarium koordynatora	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 274,50	10 000,00	274,50

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik do oferty - wykaz działań promocyjnych (*obligatoryjny - papierowo*)
2. Oświadczenie dotyczące nr rachunku bankowego, nr. NIP, nr. REGON (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.