

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Złotowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Progressio et Musica , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000882066 , Kod pocztowy: 44-351 , Poczta: Gorzyce , Miejscowość: Turza Śląska , Ulica: Bogumińska , Numer posesji: 58 , Województwo: śląskie , Powiat: wodzisławski , Gmina: Gorzyce , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@progressioetmusica.pl , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zjednoczeni Rytmem - Muzyka Bez Barrier Edycja Złotów			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.02.2026	Data zakończenia	01.05.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada organizację interaktywnych warsztatów muzycznych w szkołach specjalnych, przedszkolach, ośrodkach terapii i ośrodkach dziennego pobytu dla osób z niepełnosprawnościami oraz klubach seniora, dla osób starszych. Prowadzący warsztaty (Krzysztof Nowakowski) prezentuje instrumenty perkusyjne, po czym zachęca uczestników do czynnego udziału przez próbę gry na przyniesionych instrumentach. Projekt skierowany jest do dzieci i dorosłych z różnym stopniem niepełnosprawności oraz osób starszych, seniorów, a prowadzący posiada wykształcenie pedagogiczne oraz doświadczenie w pracy z takimi grupami. Warsztaty wspierają integrację, rozwój kreatywności oraz dostępność kultury. Optymalna ilość osób uczestniczących w pojedynczych warsztatach to ok 15-20 osób. Część zdjęć z poprzednich edycji znajduje się na stronie: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61573057402808>

Miejsce realizacji

1. WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ, ul. Hubego 1, 77-400 Złotów
 2. Warsztat Terapii Zajęciowej (WTZ), ul. Bydgoska 3, 77 – 430 Krajenka
 3. OREW Złotów, ul. B. Chrobrego 2a, 77-400 Złotów
 4. Zakład Opiekuńczo Leczniczy Danuta Kukwisz-Szotek, ul. Wodociągowa 22, 77-400 Złotów
 5. Dzienny Dom „Senior-WIGOR”, ul. Panny Marii 11, 77-400 Złotów
 6. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Polskich Olimpijczyków w Jastrowiu, ul. Wojska
- wniosek wygenerowano w systemie witkac.pl , suma kontrolna: 9981-c6a9-c056, numer projektu: oferta.4/4/2025/2025
Strona: 3 Polskiego 25, 64-915 Jastrowie

Ostateczna lista placówek zostanie podana przy podpisywaniu umowy.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 8 koncertów umuzykalniających połączonych z warsztatami gry na instrumentach perkusyjnych.	8	Dokumentacja zdjęciowa.
Zaangażowanie dzieci/dorosłych we wspólne muzykowanie, 15-20 osób na każdym z warsztatów.	120-160	Dokumentacja zdjęciowa.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja poza warsztatami organizuje również w każdym roku kilka koncertów (koncerty symfoniczne, muzyki dawnej, muzyki współczesnej) oraz "Muzyczne Lekcje Śląskiego" - cykl nagrań o czasie trwania od 50 sekund do 1min20 sekund pod wspólnym tytułem. Każdy z filmów jest teledyskiem powstałym poprzez opracowanie jednego ze znanych utworów muzycznych, do którego tworzony jest śląski tekst. Utwory zostają nagrane przez muzyków zespołu Roszak Show.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Podobne warsztaty "Zjednoczeni Rytmem - Muzyka Bez Barrier" były organizowane przez fundację w 2024 i 2025 roku w kilkudziesięciu miejscach w Polsce (w tamtejszych WTZ'ach i przedszkolach specjalnych). W związku z bardzo dobrym odbiorem projektu, chcielibyśmy kontynuować go w innych częściach Polski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Krzysztof Nowakowski - ur. 1975 roku. PSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach ukończył w 1995 roku w klasie Perkusji Romana Gawlika - muzyka NOSPR w Katowicach. Następnie doskonił swoje umiejętności na Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach w klasie wibrafonu Bernarda Maseli - czołowego wibrafonisty europejskiej sceny jazzowej, gdzie w roku 2000 uzyskał tytuł Magistra Sztuki. Już jako młody perkusista występował z chórem „Camerata Silesia” w kraju i zagranicą m. in. „Warszawskie Spotkania Muzyczne” (1993) oraz „Compositionen 93” w Berlinie pod kierownictwem Witolda Szalonka. Będąc studentem Akademii Muzycznej w Katowicach występował w wielu koncertach solistycznych m. in. „Dni Muzyki Ryszarda Bukowskiego” w (1995) oraz „71 Śląska Trybuna Kompozytorów” (1995). Podczas koncertu Polskiego Towarzystwa Perkusyjnego (1999), prawykonanie własnych kompozycji. Finalista Bielskiej Zadymki Jazzowej (2001). Współpracował z teatrem muzycznym „Capitol” we Wrocławiu uczestnicząc w przedstawieniach tj.: „West Side Story” - Leonarda Bernsteina, oraz „Scat” - Leszka Możdżera. Stale współpracuje z Orkiestrą kameralną miasta Tychy „AUKSO” mając na swoim koncie koncerty na festiwalach „Warszawska Jesień”, „Festiwal Czterech Kultur” w Łodzi „Festiwal Muzyki Współczesnej” we Wrocławiu, „Festiwal Muzyczny” w Łąncucie, Festiwal „Nostalgia” w Poznaniu. Od 2009 roku współpracuje Marcin Wyrostek & Coloriage oraz Marcin Wyrostek Corazon. Na swoim koncie ma współpracę z takimi artystami jak: Kayah, Justyna Steczkowska, Michałem Czachowskim ("Viva Flamenco" oraz „Indialucia"). W roku 2008 był półfinalistą 8 edycji programu „Mam Talent” -TVN.

Jest współtwórcą projektów muzycznych: Krzysztof Nowakowski & Formation-IN-Krzysztof Nowakowski&Silesian Chamber Orchestra.

Krzysztof Nowakowski równolegle do kariery artystycznej zaznaczał swoje zaangażowanie oraz talent pedagogiczny we współpracy z dziećmi prowadząc szereg koncertów edukacyjnych o instrumentach perkusyjnych oraz warsztatów perkusyjnych z takimi instytucjami jak: „Silesia” w Katowicach, Filharmonią Śląską, Małą Akademią Jazzu, Małą Muzą oraz Fundacją Aurea Porta, Towarzystwem Przyjaciół Dzieci.

Od 1996 roku z sukcesami pedagogicznymi prowadzi klasę perkusji

w ZSM im.F.Rybickiego w Tychach oraz od roku 2010 w OKM Mała Muza w Tychach.

Od roku 2021 Krzysztof Nowakowski prowadzi autorski program gry na werblu dla miasta Bierunia pt: „Bieruńskie Werble” w którym biorą udział trzy pokolenia werblistów oraz osoby niepełnosprawne. W ramach działalności edukacyjno-muzyczno-terapeutycznej z osobami niepełnosprawnymi ma na swoim koncie nagrane dwie płyty dla Towarzystwa Przyjaciół Dzieci z zespołem „Tolerancja”.

Piotr Zaufal – prezes fundacji, aranżer (absolwent AM w Katowicach) i psycholog (absolwent UŚ w Katowicach).

Zasoby rzeczowe

Poszerzony zestaw instrumentów perkusyjnych. Wartość instrumentów liczona jest po średnich cenach rynkowych na portalu allegro i eBay:

Zestaw Conga Pearl model sygnowany Richie Flores 10 1/3', 11', 11 3/4', 12 1/2' - 4 320,00 zł

Bongosy Pearl model sygnowany Richie Flores 1 komplet bongosów 7' oraz 9' - 1 komplet ' - 540,00 zł

Statyw do bongosów 1 szt - 240,00 zł

Hang Drum (Hand Pan) Karumi Steel - 3 600,00 zł

Djembe Remo 16' 1 - 500,00 zł

Ocean Drum Remo 20' - 300,00 zł

Suma - 10 500,00 zł

Zasoby finansowe

Fundacja w każdym roku organizuje kilka koncertów (koncerty symfoniczne, muzyki dawnej, muzyki współczesnej) Wkład finansowy pochodzi z realizacji usług przez fundację (dokładnie z oszczędności wydatków przy organizacji koncertów).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie wykonawcy warsztatów	7 200,00		
2.	Koszt transportu instrumentów	1 600,00		
3.	Koszt obsługi wniosku	314,00		
4.	Wynajem instrumentów	800,00		
5.	Koszt noclegów	750,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 664,00	9 550,00	1 114,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik do oferty - wykaz działań promocyjnych (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. Oświadczenie dotyczące nr rachunku bankowego, nr. NIP, nr. REGON (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.